



Petits groupes

Église et culture

Original : Cell outline, Salvation Army UK&I 1106

Série 20 traduite par : Secrétariat Territorial de Jeunesse, 2013



Infohub.ch

Introduction

Le thème de cette série est « Église et culture ».

Dans quelle mesure la culture fait-elle partie de nos vies sans une pensée sur l'église ? L'église devrait-elle aller à contre-courant au niveau culturel ou pouvons-nous en conserver certains éléments ? Pouvons-nous regarder des films où les acteurs n'arrêtent pas de jurer ?

Souvenez-vous : vous pouvez adapter ce matériel à votre groupe. C'est vous qui connaissez le mieux votre groupe, vous savez ce qui marche ou non. Il est toujours utile de lire le matériel à l'avance. Ainsi, vous pourrez réfléchir au matériel nécessaire et préparer les discussions.

Première rencontre (adorer) : Sacré ou séculier. (Matthieu 21:12-17)

Deuxième rencontre (grandir) : Marcher dans l'amour. (Romains 14)

Troisième rencontre (gagner) : Serviteur de tous. (1 Corinthiens 9:19-23)

Quatrième rencontre (servir) : L'esclavage est-il permis ? (Philémon)



1. Sacré ou séculier. (Matthieu 21:12-17)
2. Marcher dans l'amour. (Romains 14)
3. Serviteur de tous. (1 Corinthiens 9:19-23)
4. L'esclavage est-il permis ? (Philémon)

1. Sacré ou séculier (Matthieu 21:12-17)

Matériel

CD et lecteur CD, papier, crayons, Bibles

Brise-glace :

Faites une liste : si votre groupe se retrouvait sur une île déserte avec un lecteur CD ; DVD, TV, etc. qu'emporteriez-vous ? Chacun inscrit un film, un livre et un CD.

Bible :

Dans quelle mesure votre vie est-elle marquée par la culture populaire ? (Par exemple votre manière de penser et de vous habiller, les personnes avec qui vous passez votre temps, la musique que vous écoutez, vos opinions sur divers sujets.)

Dans quelle mesure l'Église est-elle marquée par la culture populaire ?

Lisez Matthieu 21:12-17.

Pourquoi Jésus renverse-t-il les tables et chasse-t-il les changeurs d'argent du Temple ? Quel aspect de la culture a envahi la maison de Dieu ?

Devrions-nous essayer de garder l'Église pure de tous les aspects de notre/nos culture/s ou devrions-nous essayer d'intégrer ou d'imiter les cultures populaires au sein de notre vie d'église ?

Avez-vous vu l'Église (ou des chrétiens) interagir avec la culture populaire de manière positive ? Dans quels domaines ? (Par exemple des chrétiens impliqués dans leurs communes, écoles, gouvernement, médias, etc.)

Vous inquiétez-vous de l'impact que la culture exerce sur l'Église ? Dans quels domaines ?

Y a-t-il des tables que nous devrions renverser comme Jésus dans le Temple ?

Adoration :

Écoutez un CD d'un artiste non chrétien, qui exprime quelque chose de magnifique ou qui pourrait être utile pour l'adoration (propositions : *Redemption Song* by Bob Marley, *Praise You* by Fatboy Slim, *Where is the Love* by Black Eyed Peas, or *Jesus Walks* by Kanye West. Aucun de ces titres n'a été qualifié pour les Christian Music awards.) Que vous dit ce chant sur Dieu ? Pouvez-vous adorer Dieu avec de la musique non chrétienne ? Qu'est-ce qui rend un style de musique, un livre ou un film chrétien ou non ? Avez-vous vu Dieu à l'œuvre en dehors des cercles chrétiens ? Décrivez. Avez-vous vu le message de Dieu à travers des films populaires ou une série télévisée ?

Témoignage :

Faites la liste, ces prochains jours, de tous les endroits où vous voyez le Royaume de Dieu à l'œuvre. Recherchez Dieu, pas seulement dans l'Eglise, mais dans les cultures qui vous entourent. Dieu est-il là ? Le trouvez-vous dans des endroits inattendus ? Parlez-en autour de vous.

Action :

1. Ces prochains jours, chaque fois que vous prenez une décision, soyez attentifs à ce qui influence votre décision. Pourquoi achetez-vous cela ? Pourquoi êtes-vous là ? Pourquoi regardez-vous cette émission ? Etablissez la liste de ce qui vous influence. Voulez-vous ces influences ?

Liens utiles :

CD: *Come on and Feel the Illinois*, de Sufjan Stevens, un compositeur chrétien qui se produit dans le milieu séculier avec succès.

Film : *Saved !* (2004), Brian Dannelly

Guide pour le responsable :

Traditionnellement, la musique et les écrits étaient considérés comme sacrés s'ils avaient été composés ou écrits pour la gloire de Dieu. La musique était appelée séculière si elle n'avait pas été composée pour l'Eglise ou si son sujet n'était pas dans la Bible ou le matériel spirituel.

Si Jésus a renversé les tables, c'est en grande partie parce que les changeurs d'argent utilisaient une partie du Temple qui avait été mise de côté pour que les Gentils puissent venir y adorer Dieu. (Ils vendaient des animaux pour les sacrifices plus loin dans le Temple.) C'était le seul endroit du Temple où les étrangers pouvaient venir, mais ce marché et cette culture commerciale leur en refusait l'accès. Jésus était donc fâché parce que les changeurs d'argent volaient cette place, puisque sa maison était censée être une maison de prière pour les nations. Jésus s'est battu contre tout ce qui empêchait des personnes d'accéder à l'adoration, tout en rejetant toute culture d'exclusion religieuse.

Nous devons éviter toute exclusion religieuse (petits clubs pour chrétiens avec culture chrétienne fermée) et toute influence culturelle corruptrice (cupidité, image, etc.).

Question-clé rEVOLution :

Pensez-vous que les chrétiens devraient avoir leur propre musique, marchandise, cérémonie des awards, médias, etc. ? Pourquoi ?

2. Marcher dans l'amour (Romains 14)

Matériel

Corde, engagement du soldat de l'Armée du Salut, nourriture

Brise-glace :

Organisez si possible une course d'obstacle. Formez des groupes de deux en vous liant une jambe. Faites la course d'obstacle par deux, la paire la plus rapide a gagné.

Comment certains chrétiens peuvent-ils faire trébucher les autres dans leur foi ? En d'autres termes, comment certains chrétiens rendent-ils la vie chrétienne plus difficile pour d'autres ?

Bible :

Lisez Romains 14.

Que pensez-vous de ce passage ? D'après votre expérience, est-ce le comportement typique des chrétiens entre eux et sur des sujets controversés ?

Quel était le problème avec la nourriture dans l'Eglise primitive ? Pourquoi certains auraient-ils pensé que le fait de manger certaines choses était un péché et d'autre non ?

Qui avait raison, d'après Paul (cf. versets 14-16) ?

Pour quels sujets certains chrétiens pensent-ils aujourd'hui qu'un élément de notre culture est un péché alors que d'autres pensent que c'est permis ? Mentionnez-en quelques-uns.

Quelle devrait être notre attitude en ces circonstances ?

Certains sujets valent-ils la peine de se battre ? Il y a-t-il certains aspects de la culture avec lesquels les chrétiens ne devraient dans tous les cas rien avoir à faire avec ? Comment pouvez-vous le savoir ?

Que devriez-vous faire si d'autres chrétiens trébuchent à cause de ce que vous faites ?

Est-ce juste que vous devriez renoncer à certaines choses même si ce n'est pas un péché, simplement pour aider d'autres à ne pas trébucher ?

Avez-vous déjà renoncé à certaines choses pour le bien de quelqu'un d'autre ?

Adoration :

Mangez quelque chose ensemble et dites aux autres ce que vous trouvez unique et incroyable sur chacun d'eux. Remerciez Dieu spécifiquement pour chaque membre de votre groupe et pour ce que cette personne apporte au groupe.

Témoignage

Relisez les versets 17-19. Engagez-vous à mener ce genre de vie. Y a-t-il quelque chose que vous devriez envisager d'abandonner après avoir lu ce passage ?

Action :

1. Lisez les engagements de soldat de l'Armée du Salut. Ces promesses de mener un certain style de vie font-elles sens d'après le passage de cette rencontre ?
2. Avez-vous été trop critique envers quelqu'un ? Devez-vous lui demander pardon, d'après ce passage ?

Liens utiles :

Film : Super Nacho (2006), de Jared Hess

Livre : *Trampoline* (2007), Rob Bell, Éditions Farel

ISBN 978-2-86314-347-6

Guide pour le responsable :

Certains chrétiens pensaient qu'il était interdit de manger certaines viandes, comme le porc, parce qu'il était considéré comme impur dans le judaïsme. D'autres sortes de viande, qui avaient été sacrifiées aux idoles, étaient aussi suspectes. Certains pensaient que les manger était un péché, puisqu'elles avaient été mises de côté pour des faux dieux.

La question de la nourriture, de la boisson et de la célébration de certains jours saints était une question religieuse et culturelle. A quelle part de la culture les chrétiens pouvaient-ils participer ? Paul affirme que nous avons la liberté de manger ou boire ce que nous voulons. Aucune nourriture ou boisson n'est mauvaise en soi. Mais la liberté est limitée par l'importance de l'unité chrétienne et de l'encouragement entre chrétiens. Vous devriez renoncer à votre liberté si elle fait trébucher quelqu'un d'autre.

Nous avons des sujets semblables, dans notre monde d'aujourd'hui. De la musique que nous écoutons et des films que nous regardons, à l'usage de drogues et d'alcool, en passant par l'éthique sexuelle, les sujets culturels sur lesquels les chrétiens sont divisés sont nombreux. Certaines choses sont spécifiquement interdites dans la Bible, d'autres n'y sont pas mentionnées ou seulement vaguement. Nous devons donc prendre des décisions selon nos connaissances de la Bible et en faisant confiance au Seigneur pour qu'il nous aide à accomplir ce que nous devons (v. 4), tout en nous rappelant que l'unité et l'amour sont de la plus haute importance.

Un danger serait qu'un groupe de personnes pensent que tout est péché et empêchent ainsi tous les autres de faire quoi que ce soit. La réponse devrait se trouver dans la discussion avec amour et respect, au lieu d'ignorer telle personne ou telle situation.

Question-clé rEVOLution :

Si aucune nourriture ou boisson n'est mauvaise en soi, qu'en est-il des drogues, de l'alcool et de la cigarette ?

3. Serviteur de tous (1 Corinthiens 9:19-23)

Matériel

Bibles

Brise-glace :

Imitez quelqu'un d'autre. Variantes :

Soyez le miroir de quelqu'un d'autre. Par groupes de deux, face à face, la personne qui dirige bouge lentement un bras, une jambe, etc. et fait des grimaces, pendant que l'autre est (ou essaie d'être) son « reflet ».

Chacun imite une autre personne du groupe. Cela ne doit pas être sophistiqué, vous pouvez utiliser une phrase que cette personne dit souvent ou un tic qu'elle a. Le reste du groupe doit deviner de qui il s'agit. (Ne soyez pas insultants !)

Jouez à Jacques a dit.

Bible :

Lisez 1 Corinthiens 9:19-23.

Dans quelle mesure est-ce important pour les chrétiens d'être compétents, d'un point de vue culturel ?

Combien de cultures différentes comptez-vous dans votre école ou voisinage ? (Pas seulement les cultures ethniques, mais aussi sociales.)

Que signifie être compétent culturellement alors qu'il y a tellement de cultures différentes autour de nous ?

Comment pouvez-vous établir un contact avec une personne dont le contexte culturel diffère totalement du vôtre ?

Est-ce important pour l'Église de refléter son voisinage ? En d'autres termes, si une église se trouve dans une société avec différentes cultures, l'église devrait-elle aussi rassembler différentes cultures ?

Pensez-vous que l'approche de Paul de la mission selon ce passage fonctionne ?

Avez-vous vu et entendu des exemples de chrétiens qui suivent ce modèle de Paul ?

Jusqu'où devrions-nous aller pour nous identifier avec les personnes que nous essayons d'atteindre ? Y a-t-il une limite à ce que nous devrions faire ?

Adoration :

Nous sommes appelés à être des imitateurs du Christ. Écrivez, chacun pour soi, en quoi vous aimeriez davantage ressembler à Christ. Utilisez la Bible pour identifier des aspects de la personnalité de Christ et de ses actions.

Passez la liste à votre voisin et priez avec ces listes, ensemble à haute voix, en demandant à Dieu que votre groupe apprenne à toujours mieux imiter Christ. Terminez en priant Philippiens 2:5-11 ensemble.



Témoignage :

A quoi pourrait ressembler une église qui prend le modèle de Paul au sérieux ? Créez une église hypothétique, qui s'identifie aux cultures de votre école ou voisinage et les atteint.

Comment votre église (ou groupe) peut-elle ressembler davantage à cette église hypothétique ?

Action :

1. Notez tous les médias que vous consultez ces prochains jours. Pour chaque programme, film, chant ou site, demandez-vous comment vous pouvez l'utiliser pour la mission.
2. À quelle culture de votre entourage seriez-vous à l'aise de vous identifier ? Quelle culture vous met-elle mal à l'aise ? Demandez-vous pourquoi et réfléchissez si vous pouvez y changer quelque chose pour le bien de l'évangile.

Liens utiles :

Film : Sept ans au Tibet (1997), de Jean-Jacques Annaud

Guide pour le responsable :

La compétence culturelle (être apte à communiquer l'Évangile dans un langage compréhensible pour la personne avec qui vous parlez) n'est clairement pas une mauvaise chose. Paul la décrit dans une certaine mesure dans ce passage. Il veut ressembler à un groupe et renoncer à une part de sa culture, pour le bien de l'Évangile. C'est aussi ce que faisaient les premiers héros de l'Armée du Salut, comme Fakir Singh. La philosophie était : si tu veux prêcher l'Évangile en Inde, laisse derrière toi tout ce qui a un rapport avec l'Angleterre et deviens indien.

Mais la compétence culturelle n'est pas tout. Une présence culturelle est peut-être encore mieux : vous êtes présents dans la culture, vous la comprenez et en parlez la langue mais ne perdez pas l'Évangile dans votre assimilation de la culture.

Certains font parfois l'erreur de supposer qu'il y a une culture pour l'Église et une autre pour le monde. Il y a plus qu'une culture de l'église, comme il y a différentes cultures du monde, même des jeunes. La clé, à nouveau, est d'être présent. Connaître les personnes, pas seulement leur culture, mais qui elles sont réellement. De cette manière, vous serez efficace malgré tout changement culturel.

Trop d'églises ne reflètent pas du tout la société qui les entoure. Souvent, la société change, mais l'église ne suit pas le mouvement. Une église qui ne ressemble pas du tout à la société qui l'entoure aura beaucoup de peine à atteindre les membres de cette société.

Question-clé rEVOLution :

Faire l'expérience de la culture d'une personne est-elle la condition pour être en contact avec cette personne ?

4. L'esclavage est-il permis ? (Philémon)

Matériel

Bibles

Brise-glace :

Quelle est la plus grande faveur que vous ayez demandée à quelqu'un ? Vous l'a-t-il accordée ?

Bible :

Lisez l'épître à Philémon.

De quoi parle cette lettre ? Qui est Philémon, qui est Onésime ?

Pourquoi Paul écrit-il cette lettre à Philémon ? Quelle faveur lui demande-t-il ?

Pourquoi Paul renvoie-t-il Onésime à son propriétaire ? Cela veut-il dire que l'esclavage n'est pas un problème ?

Pouvons-nous nous baser sur cette lettre pour affirmer que l'esclavage est culturellement acceptable pour les chrétiens ?

Paul n'aurait-il pas dû être plus dur avec Philémon au sujet de l'esclavage ? Pourquoi ne l'a-t-il pas été ?

Que faut-il faire quand nous trouvons des questions, dans la Bible, qui semblent culturellement inappropriées à l'heure actuelle ? Par exemple, nous ne renverrions probablement pas un esclave à son propriétaire, même si c'est ce que Paul a fait.

Devrions-nous mettre la Bible de côté comme un livre vieux et dépassé sur certains sujets culturels ?

Ou nous devrions simplement suivre la Bible littéralement, même si cela ne fait pas sens dans notre culture ?

Pensez-vous à d'autres sujets qui pourraient faire penser que la Bible est culturellement dépassée ?

Que pouvons-nous apprendre de cette lettre de Paul à Philémon et appliquer à notre époque ?

Comment Paul essaie-t-il d'améliorer la situation d'Onésime ?

Comment Paul s'engage-t-il contre un mal social existant dans sa culture ?

Adoration :

Pensez à un mal social de votre culture dont vous êtes conscients. Comment pouvez-vous l'aborder avec efficacité ? Qu'aimeriez-vous faire contre cette situation ? Partagez et demandez la sagesse de Dieu pour chaque personne pour aborder cette question spécifique.

Témoignage :

L'esclavage existe encore dans le monde, par exemple sous forme de trafic sexuel d'êtres humains. Vous pouvez contacter l'Armée du Salut pour vous informer et vous renseigner sur les contributions possibles dans la lutte contre ce mal, qui existe encore dans notre culture.

Action :

1. Effectuez quelques recherches sur les sortes d'esclavages qui existent dans le monde à l'heure actuelle, dont les trois principaux : l'esclavage sexuel, les enfants soldats et l'exploitation des ouvriers en Inde et dans d'autres pays en voie de développement.

Liens utiles :

Film : *Amistad*(1997), de Steven Spielberg

Guide pour le responsable :

Paul écrit une lettre à son ami Philémon (qu'il a sans doute amené à Christ) pour lui demander de reprendre Onésime avec gentillesse dans sa maison. Onésime est un esclave qui s'est enfui de la maison de Philémon et qui est devenu chrétien entre temps. Paul demande donc à Philémon de l'accepter en retour, pas seulement comme un esclave mais comme un frère en Christ.

Paul aborde ici une norme sociale et culturelle acceptée par la société de l'époque. L'esclavage était normal. Même l'Ancien Testament régleme la manière dont les Israélites devaient traiter leurs esclaves, ce qui implique que c'était en ordre pour eux d'avoir des esclaves. Paul va quand même à l'encontre de la culture, non pas en demandant une fin absolue de l'esclavage (les chrétiens le feront plus tard) mais en demandant à son propriétaire de le traiter comme un frère, un égal.

Le message de l'Écriture est très salvateur et progressif pour cette culture particulière. Nous ne pouvons pas dire aujourd'hui que l'esclavage est ok parce que c'était le cas à l'époque de Paul. Nous voyons en effet comment Paul œuvrait contre l'institution de l'esclavage en son temps, et nous pouvons continuer dans cette direction aujourd'hui, en allant plus loin que Paul. Certaines sortes d'esclavage ont été abolies, mais d'autres continuent d'exister (cf. plus haut).

Nous devrions toujours examiner ce que dit la Bible en lumière avec la culture dans laquelle le passage a été écrit. Une chose qui peut nous sembler dépassée pourrait avoir été choquante et progressive au moment où elle a été écrite. La formule « œil pour œil » nous paraît peut-être horrible, mais elle était une énorme limitation des vengeances violentes dans l'ancien temps.

Question-clé rEVOLution :

Devrions-nous adapter la foi chrétienne à la culture et la moralité du monde moderne ?

Armée du Salut

Secrétariat Territorial de Jeunesse
Laupenstrasse 5 – CH-3008 Berne – Tel: 031 388 05 49

